

LA IDEA DE DIOS

Todos los pueblos aún los más antiguos, tuvieron alguna idea acerca de Dios, aunque la concibieron y la desarrollaron en formas simplistas y burdas según su mentalidad primitiva, o imaginando a Dios en las fuerzas y fenómenos de la naturaleza, el trueno, el sol, el viento, el fuego, la muerte, etc.

El verdadero Dios no es sólo una idea ni nació de una idea, él es un Dios revelado por sí mismo a los primeros hombres y después a su propio pueblo. Sin embargo, hoy en las sociedades racionalistas existen conceptos diversos sobre la idea y existencia de Dios, e incluso hay quienes niegan la existencia de Dios. Esto es **el Ateísmo** y que en las escrituras se describe como necedad, (Salmo 53:1).

Se sustenta también la idea del **Panteísmo**, que considera que Dios es todas las cosas y todas las cosas son Dios.

Del griego Deos se desprende el **Deísmo**, que reconoce la existencia de un Dios creador, que como tal no requiere de adoración ni culto. En la búsqueda de Dios, se ha llegado al extremo del **Politeísmo**, en la Grecia antigua se tenían muchos dioses al grado de llegar a construir un templo para un posible Dios desconocido, según el relato del Apóstol Pablo. (Hechos 17:23,24).

Sobre todas estas ideas se levanta el **Teísmo**, que es la fe en un Dios personal salvador y dador de la vida, que creó al hombre para su adoración y glorificación.

Toda esta actividad reedificadora, pone de manifiesto que la creencia en Dios ha sido y es una necesidad de los hombres de todos los tiempos, y de todos los pueblos.

Sin Dios no hay explicación para la Vida, las tremendas y ciegas fuerzas de la naturaleza, obligan a creer en un ser creador que las mueve y las domina.

Hay entonces un Dios creador y sustentador de todas las cosas. Este Dios nos dió la revelación de su existencia en los escritos de quienes lo oyeron y a quienes les reveló su voluntad. Ahí se nos presenta como un Dios único y verdadero, dándonos a conocer su voluntad, y ordenando la forma de vida de sus adeptos con leyes que los arrancaron de la barbarie y el paganismo de sus tiempos. Cuando todos los pueblos estaban sumidos en la **Idolatría** el Pueblo guiado por Dios en los tiempos de la **Teocracia, ya** se regía por las leyes que lo distinguían en alto grado de los demás pueblos, según la voluntad del que les había dicho: *"Porque eres pueblo Santo a Jehová tu Dios, y Jehová te ha escogido para que le seas un pueblo singular de entre todos los pueblos que están sobre la haz de la tierra."* (Deuteronomio 14:2). A este pueblo se le prohibió el politeísmo idolátrico.

"No tendrás dioses extraños delante de mí". (Deuteronomio 5:7).

"Oye Israel: Jehová nuestro Dios, Jehová uno es." (Deuteronomio 6:4)

Este es el Dios eterno que no cambia, que no se muda, (Santiago 1: 17). Diferente al Dios de la **Trinidad**. Inventado por la religión. *"Él es la Roca, cuya obra es perfecta, y ninguna iniquidad en él, Que nuestra Roca no es como la roca de ellos."* (Deuteronomio 32:4 y 31).

La idea de Dios es inherente al ser humano, y se ha dicho que la idea por sí misma le da existencia a Dios. De modo que, si el hombre intuye a Dios, es porque su mente ya contenía la idea en el diseño que el creador le dio, de la manera que las mariposas migratorias tienen en sí mismas la orientación con que se guían sin extraviarse jamás a través de montañas desiertos y mares.

Presentamos estos conceptos filosóficos, para mostrar que no solamente la Biblia nos da la revelación de Dios, sino que por el razonamiento también podemos descubrir la realidad de Dios.

LA EVIDENCIA DE LA CREACIÓN

David se elevó desde su humilde oficio de Pastor hasta la regia condición de Rey, pero poco se ha dicho de su mente de Filósofo autodidacta, revelada en sus escritos como lo que asienta en el (Salmo 19). *"Los cielos cuentan la gloria de Dios, y la expansión denuncia la obra de sus manos."* Astrónomo en ciernes antes de la invención del telescopio, le dice a Dios: *"Cuando veo los cielos obra de tus dedos, la luna y las estrellas que tu formaste: Digo..."* (Salmo 8). Abraham Lincoln coincidió con David al decir: "Puedo ver la posibilidad de que alguien mire abajo a la tierra y sea un ateo, pero no puedo concebir como alguien puede mirar a los cielos y decir que no hay Dios." Y Pablo en plena inspiración, escribe a los Romanos: *"Porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y divinidad, se echan de ver desde la creación del mundo, siendo entendidas como cosas hechas; (Lo que hoy se denomina creación Especial) de modo que son inexcusables."* (Romanos 1: 20). Por eso cuando dijo que Dios puede ser hallado hasta "palpando," (Hechos 17: 27) Significa que todo lo tangible es obra de Dios y nos demuestra su existencia. Porque la obra de Dios puede imitarla el hombre, pero jamás igualarla y mucho menos recrearla.

LA EVIDENCIA ANIMAL

El reclamo de las Escrituras para para el ateísmo es: *"Y en efecto, pregunta ahora a las bestias, que ellas te enseñarán; y a las aves de los cielos, que ellas te lo mostrarán... Los peces de la mar te lo declararán también. Que cosa de todas estas no entiende que la mano de Jehová la hizo."* (Job 7-9) *"Mirad las aves del cielo, que no siembran, ni ciegan, ni allegan en alfolíes; y vuestro Padre celestial las alimenta."* (Mateo 6: 26). El asna de Balaam habló porque ella veía al ángel de Jehová que aquel no veía. (Números 22) Así hoy los que no ven a Dios pueden ser enseñados por los "irracionales" que si ven y conocen a Dios. Hay animales con más entendimiento que los

incrédulos, Dios lo dice así: *“El buey conoce a su dueño, y el asno el pesebre de su señor: Israel no conoce, mi pueblo no tiene entendimiento.”* (Isaías 1: 3). El mudo lenguaje de los animales tiene su mejor expresión en las características propias de su género. El vuelo propio de las aves que según el Jesús el Padre celestial no deja caer a tierra a ninguno de ellos. (Mateo 10:29) Sus alas, sus plumas, sus huesos, todo en ellas muestra un diseño propio y adecuado para el vuelo como obra de un diseñador de suprema inteligencia, que es evidencia incontrovertible del creador. Lo mismo puede decirse de los peces en su medio vital.

El espacio nos permite apenas un último ejemplo: La trompa del elefante. Este no tiene las garras de los felinos como el león y el tigre etc. que les sirven como armas ofensivas y defensivas, pero la trompa del elefante le es mucho más útil porque le sirve para comer, beber, bañarse, abrirse camino entre obstáculos y acariciar a sus crías. Así la trompa del elefante supera en mucho a las garras de los felinos. ¿Es este miembro único, obra de la materia? ¿De qué parte del proceso evolutivo tomó su origen? ¿Cuál es su antecedente, o su eslabón perdido? ¿Lo pueden decir los evolucionistas?