

EL NUEVO CÁNTICO

La Iglesia de Dios de la Fé de Jesús

Tomo: VI, No. 282

EL CANTO ES LA EXPRESIÓN DE GOZO QUE EL ALMA DESEA MANIFESTAR DE LA MANERA MÁS BELLA, Y QUE, EN SU MELODÍA, RITMO Y ARMONÍA ENVUELVE EL JÚBILO QUE, POR ALGÚN MOTIVO BUENO, GRATO O EXCELSO, SENTIMOS Y QUEREMOS PARTICIPAR.

TAL ARTE ES LA HABILIDAD DE HACER COSAS, MARAVILLOSAS BELLAS, FUNCIONALES Y ÚTILES, QUE DELEITAN LOS SENTIDOS, E IMPRESIONAN EL ALMA. QUIENES LO HACEN GOZAN DE LA POSESIÓN DE UN EXTRARDINARIO DON QUE DE LO ALTO LES ES DADO.

DENTRO DE TODO LO QUE SE CONOCE COMO BELLAS ARTES, SE ENCUENTRA LA MÚSICA, Y NO SON POCOS QUIENES POSEEN EL DON DE CREAR MELODÍAS QUE AL OIRLAS, QUITAN LA TRISTEZA EL HASTÍO, EL MAL HUMOR Y NOS HACEN SENTIR ESTIMULADOS Y NOS ALEGAN EL CORAZÓN.

EL REY DAVID FUE MÚSICO Y SU MÚSICA AQUIETABA LAS IRAS DEL REY SAÚL, QUE PARA ESTO LE MANDABA VENIR, (1 Samuel 16:23) POR LO QUE ESTE PASAJE DICE, LA MÚSICA DE DAVID DEBE HABER SIDO BELLÍSIMA.

CUANDO ISRAEL CRUZÓ EL MAR EN EL QUE PERECIERON LOS EGIPCIOS. MOISÉS COMPUSO UN CÁNTICO QUE RELATABA EL GRAN MILAGRO, MIENTRAS QUE SU HERMANA MARÍA MOTIVÓ A LAS MUJERES PARA TAMBIÉN CANTAR Y DANZAR POR EL INMENSO GOZO DE LA SALVACIÓN RECIBIDA MEDIANTE AQUEL GRAN PORTENTO.

EL PRIMER REGISTRO QUE DA LA BIBLIA NOS HACE SABER QUE YA DESDE LOS PRIMEROS DESCENDIENTES DE CAÍN, HABÍA QUIENES ERAN ORGANISTAS Y QUIENES TOCABAN ARPAS. (Génesis 4:21).

EL CANTAR DE LOS CANTARES

LA BELLEZA ESPIRITUAL DEL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN, DEBIÓ SER A CAUSA DE LA HERENCIA MUSICAL DE DAVID SU PADRE. ESTE CÁNTICO ESTÀ CONSTITUIDO POR SEIS MAGNÍFICOS POEMAS QUE SE OCUPAN DE LA RELACIÓN ENTRE EL AMADO Y SU AMADA, QUE AHORA SABEMOS ES UNA ALUSIÓN FIGURADA DE CRISTO Y SU IGLESIA. SU MÚSICA DEBE HABER CONMOVIDO A CUANTOS TUVIERON LA DICHA DE ESCUCHARLA.

EL SALTERIO O LOS SALMOS

SALTERIO ES DERIVADO DEL NOMBRE DE UN INSTRUMENTO MUSICAL QUE HASTA HOY SE USA Y QUE TODOS HEMOS OIDO. SALMODIA ES UN SALMO Y SU MELODÍA, DE DONDE SALMODIAR ES CANTAR SALMOS, COMO DICE EL (Salmo 92:1). LAMENTABLE ES QUE SE HAYA PERDIDO LA MELODÍA DE LOS SACROS SALMOS DE DAVID. PERO PODEMOS DECIR: QUE SI LA LETRA ES HERMOSA IGUAL TAMBIÉN DEBIÓ SERLO SU MÚSICA. Y DE AHÍ PRESISAMENTE DE LOS SALMOS PARTE LA INVITACIÓN Y LA MOTIVACIÓN PARA CANTAR AL INEFABLE POR UNA CAUSAL MIL VECES REPETIDA; **"PORQUE ES BUENO"**. O TAMBIÉN: **"PORQUE SU MISERICORDIA ES PARA SIEMPRE"**.

¿A QUIEN LE FALTARÍAN MOTIVOS PARA CANTARLE A DIOS? SE REITERA TAMBIÉN: **"CANTARLE CANCIÓN NUEVA Y HACERLO BIEN"**.

EL CANTO CRISTIANO

JESÚS Y SUS APÓSTOLES CANTABAN HIMNOS. (Marcos 14:26; Hechos 16:25) A MEDIA NOCHE Y EN LA CÁRCEL, PABLO Y SILAS CANTABAN HIMNOS A DIOS. (Hechos 26:25).

A LA IGLESIA SE LE PIDE CANTAR SALMOS, HIMNOS Y CANCIONES ESPIRITUALES DESDE EL FONDO DEL CORAZÓN. (Efesios 5:19). LOS HIMNOS OFRECEN TAMBIÉN ENSEÑANZA Y

EXHORTACIÓN, PUESTO QUE SON HECHOS CON BASE EN LO QUE DICE LA PALABRA DE DIOS. (Colosenses 3:16). ASÍ EL CANTO DESDE QUE LA IGLESIA NACIÓ HA SIDO PARTE DEL CULTO CRISTIANO, COMO SE RECLAMA QUE LO HAGA CADA QUIEN PARA LA EDIFICACIÓN DE LA IGLESIA.

(1 Corintios 14:26). LA LLAMADA "LITURGIA" RELIGIOSA HA INTRODUCIDO ELEMENTOS EXTRAÑOS AL SENCILLO CULTO CRISTIANO DESCRITO EN LOS VERSÍCULOS PRECEDENTES PERO LA IGLESIA DE DIOS SIEMPRE HA CONSERVADO LA SENCILLEZ, ESPIRITUALIDAD, PARTICIPACIÓN Y GOZO DE LA ADORACIÓN Y ALABANZA, QUE SE DESCRIBE EN LOS EVANGELIOS, LOS HECHOS Y LAS EPÍSTOLAS, PORQUE LA SANTA ESCRITURA ES LA NORMA DE NUESTRA ACTIVIDAD ESPIRITUAL.

EL CÁNTICO DEL APOCALIPSIS.

EL NUEVO CÁNTICO DE LOS REDIMIDOS, EN EL APOCALIPSIS ES SIGNIFICATIVAMENTE SIMBÓLICO, CON ÉL SE NOS HABLA DEL EVANGELIO CON UNA DESCRIPCIÓN QUE ES BUENO CONOCER.

JUAN OYE LA VOZ DE TAÑEDORES DE ARPAS QUE TAÑÍAN CON SUS ARPAS Y CANTABAN UN CÁNTICO NUEVO QUE NINGUNO PODÍA APRENDER SINO SÓLAMENTE AQUELOS 144,000 QUE SEGÚN EL CAP. SIETE, ERAN ÚNICAMENTE JUDÍOS. Y EN EL CAP. 15: 2,3 SE AGREGA QUE LOS QUE HABÍAN SALIDO VICTORIOSOS, YA ESTABAN SOBRE EL MAR DE VIDRIO Y CANTABAN EL CÁNTICO DEL CORDERO Y EL CÁNTICO DE MOISÉS.

EL CÁNTICO DEL CORDERO ES EL EVANGELIO QUE LOS JUDÍOS NO PODÍAN ACEPTAR SEGÚN LO REGISTRAN LOS EVANGELIOS, LOS 144,000 FUERON LOS PRIMEROS JUDÍOS QUE CREYERON Y LOS DEMÁS RECHAZARON EL EVANGELIO DEL SEÑOR. (Hechos 13: 46 Y Romanos 11:5,7).

ESTOS SON LOS MISMOS QUE APARECEN EN EL MAR DE VIDRIO FIGURA DEL REINO DE DIOS Y CON LAS ARPAS DE DIOS QUE

SON LOS LIBROS DE LA BIBLIA; Y AL CANTAR LOS DOS CÁNTICOS, SIGNIFICA QUE, AUNQUE SE HABÍAN CONVERTIDO A CRISTO, TODAVÍA GUARDABAN LA LEY DE MOISÉS. COMO LO DICE (Hechos 21:20). HOY EL CANTAR DEL EVANGELIO ES NUESTRO CANTO DE SALVACIÓN Y DE VICTORIA AL GRATO SONIDO DE LAS ARPAS DE DIOS. AMÉN



*La Iglesia
de Dios de la
fe de Jesús*

**E.M.I.D.
EMISIONES Mesianicas de la
IGLESIA DE DIOS DE LA FE DE JESUS
hemeroteca@emid.org.mx**